

COMIX
KISS
COMIX

233

**BALDI &
RODRIGUEZ
FEROCIUS
ARMAS**

**SÁEZ
MAPP
ATILIO
ADRIÁN
BAGO**



**MORENA CHUPADORA
LISTO EN UN MINUTO!**

en directo

Number of studies

1000 1000 1000 1000

SEXO

**EXTREMADAMENTE
DURO EN
DIRECTO!**

803 55 26 52

803 55 26 55

CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS

803 55 26 50

**QUIERO
TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 53

NUEVO DVD PORNO

1000

**HOW DO
YOU FEEL?**

**ENVIO
SIN
COSTE!**

**VIDEOLLAMAME
SOY MUY
GUARRA!!**

803 55 26 56

VIDEO
LLAMADA

**NO HABLES...
SOLO ESCUCHA**

Hama al

905 500 138

803-55 26 51

RELATOS
EN DIRECTO

803 55 27 30

78 Susan se somete a duros pruebas para ser contratada como esclava por su nuevo amo.

80 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.

82 Mr. Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.

84 Déjate humillar por una dominiestra muy asena y sus servicios sexuales.

87 El dueño de una capatería se dedica a foliar a sus clientes en la tienda.

UNIVERSITARIAS

SEXO CON UNIVERSITARIAS

CALENTITAS

803 55 26 54

**ME LO
MONTÓ
PARA TÍ
EN DIRECTO**

VIDEOLLÁMAME
PARA COMPROBARLO

803 55 26 49











¡CON LO A GUSTITO QUE ESTARÍA CON UNA PLAZA!





CINCO MINUTOS DESPUÉS.

¡PUES MUCHÍSIMAS GRACIAS POR SER TAN COMPRENSIVO. VEO QUE USTED NO ES COMO LOS DEMÁS. ESPERO QUE A LOS RAMÍREZ NO LES MOLESTE LO DE SU PLAZA.

¡JA, JA, USTED NO SE PREOCUPÉ DE NADA, LO QUE TENÍA QUE HACER ES JUNTARSE CON HOMBRITOS COMO YO, PODEROSOS E INFLUYENTES, Y ASÍ SU VIDA SERÁ MUCHO MÁS FÁCIL. ¡NECESITA UN BUEN HOMBRE!

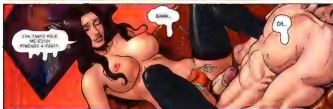
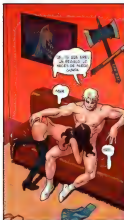


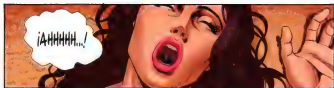
HAY QUE VER CÓMO SON LOS HOMBRITOS. CON CUATRO TONTERÍAS, POR UNA INTERVENCIÓN DE DIEZ MINUTOS, YA TENGO PLAZA PARA AFANAR. ESTÁN LOCOS, ESTOS HOMBRITOS.



HAY QUE VER CÓMO SON LAS MUJERES. CON UNOS CUANTOS TRUCOS CONSEGO SALIR Y UN POLVIZO. ESTÁN LOCAS, ESTAS MUJERES.

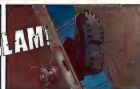














La trastienda



POUR PUBLIC AVERTI

Lo más crápula, cuando una revista de prestigio edita un especial dedicado al sexo, es que empiece hablando de los musculos de Pausanias, de filosofía hindú o de estética ática, que parian de aquello un cuento pero sin olvido de que la representación del sexo ha sido ejercida sólo por las sociedades más refinadas. Es obvio porque nunca se "tocamos un especial SEXO" porque sabemos que así nos van a multiplicar por veinte los ventas, pero eso, *señores queridos, vamos gente fina*. Fuera miradas, los franceses llevan toda la vida sirviéndose de la escusa, pagando ese peaje, para disponer de buen material erótico.

La revista *Beaux Arts*, mensual centrada en el arte contemporáneo, acaba de editar un número extraordinario (los *bon-arts* sus franceses en el quíntico francés) íntegramente dedicado al sexo en relación con el cómic. Aglutina los artículos inextricables, donde se consuman el uso de la sexualidad en cultura inconsumible y milenaria, el caso del *espéculo* contiene material de gran interés para cualquier aficionado a la historia en general y a la erótica en particular. Artículos sobre la pornografía barroca de quince, donde se mencionan cabezas como *Lucifera, Juana, Karava* o *Tirifolón*, el sexo como materia para el humor, con el gran *Reiser* y el misterioso *Grumb* a la cabeza; temas como la pederastia, de la que Tintín fue siempre uno de los grandes desenfocados, los niños, la censura o la homosexualidad. Viremos al penetrante nupé, repto a geografías como la india, donde se desatan las aporaciones de nuestros antepasados como Mito Muran, Guido Crapp, Maguan, Giovanna Casotto e Liberatore, e historias completas de Louise Pholio, Georges Lévis, Alex Vienne, Dury (David Huetreia, uno de los grandes olvidados del cómic franco-belga), Marika Iasi o Willy Wood.

Los iniciados al vez pueden prever del trabajo aduciendo que se trata de material conocido de sobra por ellos, pero para así siempre es motivo de celebración visitar París y encontrarse cosas así en el quíntico museo del aneposmo. Envidia cochina.

SEÑAL: ARTS (Nuestro editor: *Beaux Arts*)

7.50€ en quíntico francés o en alguna moneda con sentido de importación o tal vez construido en alguna parte de Internet, beauxarts.beignem.com o www.beauxarts.beignem.com

seXe BD

La sexualidad en el arte contemporáneo. Un especial dedicado al sexo en relación con el cómic. Artículos sobre la pornografía barroca de quince, donde se mencionan cabezas como Lucifera, Juana, Karava o Tirifolón, el sexo como materia para el humor, con el gran Reiser y el misterioso Grumb a la cabeza; temas como la pederastia, de la que Tintín fue siempre uno de los grandes desenfocados, los niños, la censura o la homosexualidad. Viremos al penetrante nupé, repto a geografías como la india, donde se desatan las aporaciones de nuestros antepasados como Mito Muran, Guido Crapp, Maguan, Giovanna Casotto e Liberatore, e historias completas de Louise Pholio, Georges Lévis, Alex Vienne, Dury (David Huetreia, uno de los grandes olvidados del cómic franco-belga), Marika Iasi o Willy Wood.

L'érotisme, apportage des grandes civilisations

D







Y MI CUÑADO
QUE TAL SE
PORTA, ¿TE DA
CAÑA O QUÉ?

NO ME HABLES,
ESE NOCHE ME
TENE A PALO
SECO.

MIRA LO QUE ME HE
TENIDO QUE COMPRAR
PARA QUE ME ENTRE
ALGO DUDO ENTRE
LAS PERSONAS.

LALI, POR FAVOR,
¿CÓMO LLEVAS
ESO EN TU
BOLSO?

GUÁRDALO,
ZOMENKA, QUE
VAN A PENSAR
QUE ESTAMOS
DESESPERADAS.

ES QUE
YO LO
ESTOY...

TÚ LO QUE
NECESITAS ES
QUE ALGUIEN
TE DÉ UN BUEN
REPAZO.

¿TE REFERES A
SEXO? ¡OJALA! PERO
ESO CON MI MARIDO
ES IMPOSIBLE.

¿QUÉN ESTÁ
HABLANDO DE TU
MARIDO?

TE VOY A PRESENTAR
A UNOS CHICOS MUY
GUAPOS QUE SE TE VAN
A CAPELLAR SIN HACER
PREGUNTAS.

EN ESTE CASO
TE PAGARÁN
ELLOS A TI

PAGANDO,
¿NO? COMO SI YO
FUERA UNA
"VIEJA VERDE"...

¡QUE!

2





¡NO! CASUALMÁS
UN MOMENTO,
CELESTIO!

TÚ, VENTIOSA,
SUELTA ESA
FOLLA.

¡AY!

¿PERO A
TI QUE TE PASA?

ES
VERDAD

NI TUS
VICTORIA
SECRET

PERO

VENGA,
VAMOS

MI ESOS
CAROSÍSIMOS
MANIOLDS

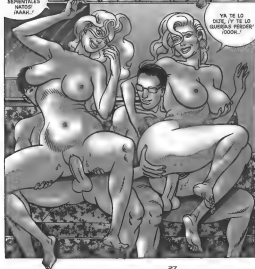
ESTAMOS
LISTAS

SI, SI,
SI, SI

¡OJALA A
VUESTROS PADRES
HABIERA GANADO
EL NOBEL DE
ARQUITECTURA

YÁ TE DIGO,
¡MAYOR PAJE DE
MONUMENTOS!









La vida secreta de los jóvenes II



Riad Gattouf

LA CUPULA NOVELA GRÁFICA



PREFIERO A TAMARA PUIGET, LA CANTANTE QUE ESTÁ EN TODA PARTE SIN QUE NADIE LE PASE. TAMARA PUIGET, QUE SABE LA DIFERENCIA DE UN BUENO Y MALO. TAMARA PUIGET.



PRIMERO COMIÉNCEN CON SU ÚLTIMO DESEO. TE AMARÉ MÁS ALLÁ DE LA MAGNIFICACIÓN.



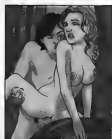
EN TAMARA TAMARA



EN EL MUNDO DE LA VIDA TE ENCONTRE



EN MISMA MISMA MISMA TE AMARÉ



...SI ME SIGUIERAS TU CORAZÓN, COMENZARÍA A CORRER.



VEN COMIÉNCEN A MI LADO DERECHO, Y MÁS ALLÁ DE LA MAGNIFICACIÓN TE AMARÉ.





Y COMO CON SUS DEDOS NO FUNCIONABA, BUSQUE FOTOS
SOTAS EN DISTINTAS REVISTAS Y YO SIGA INTENTANDO

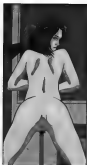
MEJORO DE MIS
FAME HA LLEGADO HASTA
AQUÍ PUE TE VUELO QUE
LO NINGUN VALER











el AVERNÁCULO

SEXO Y VICIO

Felatrices desparpamantes que se lo zampan todo, seminales que gastan un calibre descomunal, vicios orientales inconfesables, sabrosos manjares ananistas, *finjanzas* de programa doble dedicados al cine golfo de medianoche... ¡¡Guau!! ¿Cuánto vicio hay en este AVERNÁCULO!!

LANNY NOS PONE A MIL

En la PELÍCULA 64, con espectacular clasificación X y titulada *Sexo y vicio*, la pequeña felatista canadiense Lanny Barbey se entrega en cuerpo y alma. El film es una golosina de la productora americana Vivid para todos los públicos, agradable, con chicas escupidas, sin sexo anal y sin Lanny que, a sus 29 años y con esos ejemplarizados, boudoirs un trío de campeonato. (De nohayper)



Lanny Barbey en la película 64.

HANNAH SE LO HACE SIN MONTANA

Otra pornstar desparpamante a la que en hay que perder la pista es Hannah Montana. Tiene 26 años, ha sido coesfija del *Penthouse* y nació en Indiana, USA. Es un bombón de loco, dulce y mortal. A mí me encanta. Y si todavía no la conoces te recomiendo que disfrutes de su web: www.hannahmontana.com. Después me recibes un mail y me lo cuento.



Hannah Montana en la película 64.

CACHIPORRAS LOCAS

Quiero decir que Nacho Vidal se había retirado del porno ya cuando le compendaron un paquete

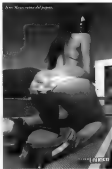
de locos. Este vídeo del cine Xargue buenos records olímpicos. Y lo que le queda, Nacho sigue trajinando, haciendo registros y demostrando a todo el mundo que es el nº 1 del cine XXX. Traer rodar series de alto octanaje sexual como *Killer Pussy*, *Made in Brazil* o *Hot Latin Pussy Adventures*, el sexual rítmico vuelve a la carga con una nueva sigla culeros: *Colombian Torno*. En esta primera entrega, el sexual se acompaña de cinco platos arborados de sexo duro, furioso y sedado. Un grupo de aversas reñar y rico en acometidas anales, felaciones extremas y ejaculaciones fulgurantes. El buco de Ignacio Jordá (sí, fue su verdadero nombre) sigue dejándolo la piel en cada escena, en cada bise a sus amantes, ya sea con la rubia tirada Jessica Gold, con la encantadora *Sweet Sugar*, con la morena de tetas naturales July o con Sasha, una felatista arboradora que hace medias de rejilla, loco de coesfija de Playboy y espasa rojas de tación de agua. Un porno honesto, damadrado y cargado de energía sexual. ¡Mito que recomiendo!



Nacho Vidal en la película 64.

¡VIVA EL PAJOTE!

Una peli que todo buen coesfista no debería perderse: *Las diosas de la paja*. Una cinta dedicada al (noble) arte de la masturbación masculina, en esta ocasión por gentileza de la explosiva Jynx Marx, una montañera de curvas hipóticas y carillita oscipitosa que cura directamente a cientos de coesfistas en realizar un pajote de campeonato. Y con la garcilla Camilleader



Una diosa de la paja.

CON EL CULO AL AIRE

Una veintañera simpática —y de muy buen ver— pasa por un parque público de Inglaterra grabando con su videocámara el edificio palaciego londinense. Allí sorprende a la típica pareja de novios. La directora novata no dada en afecorrea una jacaosa cantidad de dinero a cambio de que tengan sexo mientras ella lo filma todo. Dicho y hecho, los dos acaban en una confortable mansión montando una orgía lequisitosa y un tanto supertrivada. *I Only Love White Panties* es una película de la facciosa Trixton, alçada de los grandes



Una diosa de la paja.

superproducciones rodadas en las céntricas del Caribe, y que intentan acercar el porno al espectador con un estilo más genuino, rodado con cámara subjetiva y respetando el audio original. El problema es que **Isaías Lav Cozco** no es **John Stagliano** y tampoco tiene su morbo, pero puede dar alguna alegría a las frías chicas más ocasionalmente: todas las chicas se dejan poner sus bragas blancas mientras follan y se masturban.

NOS LO FOLLAMOS TODO

Un porno cachondo y muy disfrutable: **Thelma & Louise**. Es una peli yanqui dirigida por un tal **B. Skow**, divertida, entretenida y que encima pone teorías. En otra parapsicología de **Thelma y Louise**, si, la de **Ridley Scott**, pero aquí no sale **Geena Davis** ni **Susan Sarandon**. Las protagonistas son superpoderosas como **Samantha Samson**, **April Bloomer** y **Kimberly Kane**, y se follan hasta al apóstol. Violencia, penetraciones azules, carceres y mucho felloso intenso. (Du pash)



JAPÓN ME MATA

Videos excesivamente morbosos los últimos que hemos visto llegados desde el país del sol naciente: lottas adolescentes, borrachas, mannequines y ultrajes en público, cultos bulabul sobre el rano vaginal de una presentadora del televisor, según en el metro con vestis opas riendo rano y follando a colegualas en minifalda... Busca, busca y ya verás cuánto peligro tienen estos japoneses y entre nosotros adorados. Rápidos www.madon.com.



PROGRAMA DOBLE

Y para terminar, un amon de cine barriobajero y golfista. El **junero 2000maniacs**, tan guitero y calientito como siempre, celebra su 23.º cumpleaños (de mala vida) con un número especial dedicado al **Grandhouse**. Coproducido con **La Semana de Terror de Diamond**, este monográfico abarca es un homenaje a las películas de cine de barrio de los años 70, a esas chacinadas sesiones dobles donde no faltaban monstruos japoneses, amibos de a patera, desape y sorrelis, cine clasificado "S", superhéroes, vampiros, monjes viciados, karatecas mancos, casacas italianas y combates de arte B. Todo un festín de cine popular que se dejará sin aliento. Si no lo encuentras en tu tienda de rebotes, puedes pedirlo en: papipuyasibarracho@yahoo.es



¿Mentirte? ¡Jamás!

LE DICE A MI MARIDO QUE VISTA ESTADO CON UNA AMIGA LLAMADA FEROSA. PERO, EN REALIDAD, "FEROSA" ES EL APODO QUE YO LE DI A UNA POLLA JOVEN Y SEEN DURA.

EN EL FONDO, AMO A MI MARIDO, PERO EL ES UN HOMRE TA MAYOR CON UNA PROTÉSIS HIDRÁULICA QUE A VECES LE FALLA.

DESEMIR LA ADOLESCENTE FEROSA.

CON ESE PENE SEÑTI POR PRIMERA VEZ EL PLEASER BESTIAL.

LOS CHEVALÉS VUELEN A FIERA. MI SOROSO ES GORDO COMO UN RESE, CON OLOR A TALCO Y A LÓCIÓN.

¡YA ME LLEGA ESE OLOR MALVADO!

UN RESUMIDO DE HONESTIDAD, UNA MENTIRA Y UNA TRALLON UNA TORTURA INDIVIDUAL POR UN TORO JUVENIL, UN HOMBRE INACTIVABLE POR UN ALIENIGRO DURO DE AGUAS JOVEN Y UNA CONSCIENTIA DESFACIADA Y UNO MENTIRA EN ARROBADO A MARION AL TOVA DE UN PUEBLO.

¡AAAA!

LO GRAVE ES QUE MI SOROSO ESTÁ CONVENCIDO DE QUE "FEROSA" ES UNA AMIGA REAL Y NO UNA VESGA. CONSTANTEMENTE ME PRESUNTA POR ELLA Y ME HA EXIGIDO QUE LA LLEVE A CASA PARA CONOCERLA.

AHORA SE QUE SÓLO UNA POLLA DURA Y CALIENTE PUEDE EMPUSARME AL PARÍSICO. ESE GLOBO INFLADO CON AGUA DE GORDON NO ME SIRVE.

¡AY, QUE RICO!

¡AY, QUE GASTROGON!

SIENTO PENA POR MI TONTO MARIDO, PERO NO PUEDO LIGORAR "LA LLAMADA DE LA SELVA".

AY ALGO QUE NO ENTIENDO: ¿POR QUÉ
NO LE HA PEGADO EL DINEROLO?

¡ME FERRARON MI MARIDO
ME HANIA TRIZAS CON SUS
ABOGADOS. TERMINARÍA
EN LA CALLE.

¡APENAS, PARA MI VIEJO
MARIDO SOY UNA DIOSA
EN CAMBIO, PARA UN JOVEN-
ZUELO SOY UN CULOLO
MÁS. ¿NO CHEE?

OTRO DÍA...

¡MI PEQUITA REINA LE
DICE A GORDON QUE
DEJA A LAS MONTAÑAS
Y SE LO TRAGO. DE
BUENO SOY TODA
AGUARDOS PARA TI.

¿NO SE QUEJA JOHANA,
TU VECINA, POR TODO EL
RUIDO QUE HACEMOS?

JOHANA ES UNA FOLLOWER,
¡HACE MÁS RUIDO QUE
NOSOTROS!

SWIF... AY...
¡YA ME LLEGA ESE OJOL A
DENTRA QUE ME DIFERTA!

CUANDO LE TENGO EN LA BOCA
SE ME OLVIDAN HASTA LOS
CARGOS DE CONCIENCIA. LE
CONTARÉ ESTO AL PROSECUTOR.

20 MINUTOS
DESPUÉS...

CON MARION EN LA
MONTAÑA TODO SERÁ MÁS
FÁCIL... ¡ALLÍ VIERNE
FEDORA... ¡LA ABORDARÉ!

¡SEÑORITA... SEÑORITA,
SE LE HA CAÍDO BIRCH!



¿EH...? ¡OH, NO, ESO NO ES ASÍ!



¡EH! ¡ACASO NO ES INTÉ? FEDORA... LA AMIGA QUE MARION, MI ESPOSA, CONOCIÓ EN UNA FIESTA DE LOS CONDES BLACKMULLET?

¡FEDORA?



ESTE VESTE ME CONFUNDE O ES UN PANTIFLO PARA LEGAR. AHOR... TORNE UN ROLLO-BOTICE. LE SEGUIRE LA CORRIENTE. AGÜEN HAGO SI DE AGÜE ME SALDRA ALGO?



¡AH, MI ESTO... MARION, ¿CÓMO ESTÁ ELLA?

ESTÁ DE PASO POR LAS MICHUAS. LLEGA MAÑANA.



¡AH, MI MARION LLEGA MAÑANA Y TU SOLITO?

¡ES UN VIEJO RISO, DEMONIOS, Y QUIERE ACCIÓN, DONNA!



OYE... ¿POR QUÉ NO SEGUIMOS CHARLANO EN MI CASA?

¡SUBAMOS!

ME... ME PARECE GENIAL. ¡GLUPS!



¡AH! ¡EH! ¡AH!

¿A QUIÉN ESTÁN MATANDO?

ES MI VECINO CON SU NUEVA NOVIA. UNA PUTA CALIENTORRA. LE VA LA CHULA.



LA PUTA CALIENTORRA...

¡FEDORA GLITCH!

¡AGÜE! ¡REFRÉSCAME TU PALCO!

0545U69...

HASTA EL
FONDO DE LA
CUEVA, SEID!

ANORA DATÉ
LA VUELTA,
VENGA...

LEARN HOW TO
Y BAZO EN TU
CÓMO TIENES

ITS GUSTA DULCE?
PASA...
ITS GOURMET!

VENGI A FARE TU
"ARGOLLA". TE DARE' UN
MAGLIE POSTICIONA.

TEN CUIDADO, POR
 MOVISTO MÁS ESTÁ VERGEN
 AUN. CADA VEZ QUE MI
 MARIDO INTENTÓ PENE-
 TRARLO, SE LE RESISTÓ
 EL APARATO AQUÍ...

JANUARY

CUEVAS, R.
TAN FLUENTE

41. 40Y JOVEN
 Y NECESITO UN
 HOMBRE JOVEN...
 MAMA, 41.
 GEYDRENGLOV

DESPUÉS, AL
OTRO LADO...

¡ME FANTASÍA...! ¿QUÉ FÁCIL
RESULTÓ, FINALMENTE...

¡CORER, ESTAMOS
TRACCIONANDO A
MARTÍN!

¿A QUÉ?

¡TAR, SEI...
A MARTÍN, VE
ARIBA, SEI...

¡PUEB! ME MANDAR DE
LOS CERROS...

¡ME CORRERÉ
EN TUS MOFLETES,
GORDIFLOR!

¡YA PERCIBO TU
CORRINA!

¡AY, AY, QUÉ POCO
POR EL CULO!

¡AY, AY! ¡HA COMO
CAGARME DE
PLACER!

¡ME
ASOMBRA!
¡TUT!

5



¡AAAH...! ¡QUE BIEN ME LA CHUPAN!
M-HE CORRISTE...



Y AL OTRO
LADO...

¡GOTO! ¡AAAH!
¡GOTO, GOTO!



¡AAAH!...
¡ME CORROO!



DEBIE, POR SU PARTE...

¡MALDITA NAUFRIO!
DESCONECTO SU
MÓVIL... ¡LLAMARE
A GORDON!



¡OJALA, DEBIE...!
¿HABRÍAN CUESTO QUE
SEYABA CONTIGO EN LAS
MONTAÑAS...

¡CLAP!



¿E LA SORPRENDIENDO EN "ALGO" LE
ENTERRARÉ ESTE PUNAL POR EL CULO.
(DE AHÍ NO SE DÉS NAUFRIO)



DEBO IRME
PRONTO A
CASA.

¡ME PERDES 100
LIBRAS!



¿100 LIBRAS?
¡ACABO DE
UNA PUTA!

¿Y TU QUE CERRAS
AQUE ESTO ES
POR LO LINDO
QUE ERES?

DE REGRESO...

¿UNA PUTA EN LA PUERTA DE LOS
CONDOS? ¡MI AMOR CON UNA
PUTA! ¡SEGURO QUE MARSON
NO LO SABE.

¡GLOR!
¡TU GOTO
CALIENTE, GL!

LUEGO...

A PARTIR DE AHORA NO PODRÁS
VENTA. ME NOVIA DESGARRA
ESTA NOCHE DESDE ESPERA.

¡QUÉBETE!

¿SÉBETE? ¡DESDE UN
CARRO DE PASAJE!

TU LO PLANTEASTE ASÍ, LO
MUESTRO SERÁ ALGO PURA-
MENTE ANIMAL. ¡DESDEBETE!

AMIGO RETORNO...

ME SIENTO HUMILLADO,
DETERIORADO, ULTRAJADO. ¡LOS NOVIERES SON UNA
MIERDA! ¡EXCEPTO GORDON, CLARO! ¡POBRE GORDON!

GORDON, EN SU DESPACHO...

SOY UN DIFTEL
SINUENDO.
¡A SÍ, LA QUE
JUNAS ME HA
TRAIDONADO CON
OTRO NOVIERE!

Y ENTONCES, AQUELLA MISMA TARDE...

¡GORDON!
¡AGORDITO
ME!

¡MARSON, ME VIDA ACÓMO
TE FUE EN LAS MONTAÑAS!

BIEN PERO ME DESALÉ
DE UN GRAN PICO Y AHÍ ME
DUELE EL TRÁGICO.

¡VAMOS A UN LUGAR
"PICANTE" PARA
CELEBRAR ESTE
MOMENTO!

ENTRETENIMIENTO...

¿CON QUÉ SE ESTARÁ
ACORTANDO? ¿CON ALGÚN
MEDICAMENTO PEDIÁTRICO? ¿CON
ALGUNA BOLLO STROTIT?
¡LA NATASÉ!

¡VEAMOS...
¿CONOS DÍANOS
ELLA O YO SI
QUIERAMOS CORRER
EN UNA TENTACIÓN
MORTAL? ¡AAA...
¡ESTENTER CLUB!

DEBBIE DROMPE EN EL ESTENTER CLUB DESPUÉS DE AJUSTAR
CUENTAS CON MARION Y SU MISTERIOSA PAREJA, YA SIN PODER
MÁS LAS CONSECUENCIAS... Y SU INTUICIÓN DE MUJER
ORONA LE HACE DAR EN EL CLARO.

¡DEBBIE! ¡¿CÓMO TÚ POR AQUÍ?

¿ERF... ¡CON ESTO... OS HE
SEGURO PARA PROPONEROS
ALGO... ¡ESTIMULANTE... EE, EE,
ALGO, ESTOOO... ¡CONSIDERAR!
EE, EE... EE, EE...

?

¡PUES NO SE HABLE MÁS!
¡ERSTAS INVITADA A UNIRTE
A LA FIESTA, YA TENEMOS
AVISTE LA VARIACIÓN
DE ANTIAS?

PUES EE... ¡HAY QUE CELEBRAR,
¡ERFOY CONTENTA ME ACEPTARIS
EN LA TORTILLA, MARION?

¡QUE
PAROY
HE!

EMPEZA LA FUNCIÓN...

¡WAA... EN UN SOLO DÍA DESGUSTANDO Y
COMPARTIENDO LOS NISACHS GABORES
QUE ME PASABA. ¡UNA BUENA
JORNADA, EE GERON!

¡HABER! ¡EY! ¡TU AGUERO
DEL CULO ESTÁ MUY
DRITADO, MARION!

¡EN MI MARISSAS VISTO EL
TRAMENDO SUPONETORCO QUE
ME HA PROBUO POR AEE, YA ME
HABRÍAS CLIVADO UNO DE TUS
CUCILLOS.

8

catálogo

www.fda.gov[illegible]

WE ARE SURROUNDING A HOUSE IN THE MIDDLE OF THE NIGHT.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

© 2004 John Wiley & Sons, Inc. www.interscience.wiley.com

1990-1991

[illegible]

<input type="checkbox"/> 4-10 years of service	7.00%
<input type="checkbox"/> 11-20 years of service	8.00%
<input type="checkbox"/> 21-30 years of service	9.00%
<input type="checkbox"/> 31-40 years of service	10.00%
<input type="checkbox"/> 41-50 years of service	11.00%
<input type="checkbox"/> 51-60 years of service	12.00%
<input type="checkbox"/> 61-70 years of service	13.00%
<input type="checkbox"/> 71-80 years of service	14.00%
<input type="checkbox"/> 81-90 years of service	15.00%
<input type="checkbox"/> 91-100 years of service	16.00%

ACKNOWLEDGMENTS

<input type="checkbox"/> CLASS OUT OF CONTROL: OTHER INFO	78.0%
<input type="checkbox"/> CLASS OUT OF CONTROL: UNKNOWN INFO	78.0%
STANDARD & BONDING	

ACKNOWLEDGMENTS

TABLES		
16.1004	<input type="checkbox"/> 160	99.7
16.1005	<input type="checkbox"/> 160/1000	1.0

MENTA

Средняя зарплата	Средняя зарплата в отрасли	1,8
Средняя зарплата	Средняя зарплата в отрасли	1,8
Средняя зарплата	Средняя зарплата в отрасли	1,8

YADI

SALES TAX	0.00	0.00
SALES TAX	0.00	0.00
SALES TAX	0.00	0.00

10/10/00

MANHWA	
LEE YOUNG-HO	01.01.2004 11:00 01.01.2004 11:00
YOUNG-HO	01.01.2004 11:00 01.01.2004 11:00

74

[illegible]

TABLE 1.

... ..	C. 1000-1	1000
... ..	C. 1000-2	1000
... ..	C. 1000-3	1000
... ..	C. 1000-4	1000

☐ **THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY**
☐ **ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION**

✓ <input type="checkbox"/> to be in a mood	10.0
✓ <input type="checkbox"/> to be in a hurry	10.0
✓ <input type="checkbox"/> to be in a state	10.0

CONCLUSões

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

<input type="checkbox"/> I have received it all	1200
<input type="checkbox"/> I have received the majority of it	1100
<input type="checkbox"/> I have received it all	1200

☐ Please indicate if there is a need to
☐ The need is urgent. It must be solved as soon as possible.

<input type="checkbox"/> 1. I am a member of the following organization(s):	1.000
<input type="checkbox"/> 2. I am a member of the following organization(s):	1.000
<input type="checkbox"/> 3. I am a member of the following organization(s):	1.000
<input type="checkbox"/> 4. I am a member of the following organization(s):	1.000

NOVEDADES



Neil Kinnan
Antipao

COLLEZIONE
OFFFLA
GRAFICA

OSCAR
210.00 €



ERCA - 100000
 per motore diesel
 4 cilindri 1000 cc

PRODOTTI
MONTE
GRUPPA

1000 cc
 1000 cc

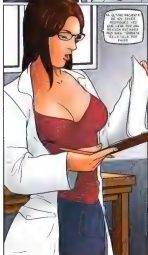


CRUMP
#1
\$4.99

Category	Item	Price
Beverages	Beer (per glass)	1.75
	Wine (per glass)	2.50
	Coffee (per cup)	1.50
Desserts	Cake (per slice)	1.00
	Pie (per slice)	1.50
	Ice cream (per cone)	1.25
Entertainment	Movie (per ticket)	12.00
	Concert (per ticket)	15.00
	Event (per ticket)	10.00
Transportation	Taxi (per hour)	20.00
	Bus (per hour)	10.00
	Car rental (per day)	50.00
Accommodation	Hotel (per night)	100.00
	Bed and breakfast (per night)	50.00
	Campsite (per night)	10.00
Food	Breakfast (per person)	5.00
	Lunch (per person)	8.00
	Dinner (per person)	12.00
Retail	Book (per copy)	10.00
	CD (per copy)	15.00
	Video (per copy)	20.00
Services	Laundry (per load)	5.00
	Car wash (per car)	10.00
	House cleaning (per hour)	25.00
Travel	Travel agency (per hour)	50.00
	Travel insurance (per month)	100.00
	Travel agent (per hour)	25.00
Miscellaneous	Gift (per item)	10.00
	Postcard (per set)	5.00
	Souvenir (per item)	15.00

[illegible]

©2006 Kluwer Academic Publishers. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from Kluwer Academic Publishers.



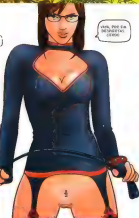
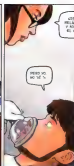
HA QUINCE DÍAS QUE
ME HAN ESTADO
COMIENDO LA CARNE
DE MI CARNE. Y YO
NO PUEDO HACER NADA
PORQUE ME HAN
COMIENDO LA CARNE
DE MI CARNE.

¿ESTÁS
COMIENDO
LA CARNE
DE MI CARNE?

NO
PUEDO
HACER NADA
PORQUE ME
HAN COMIENDO
LA CARNE
DE MI CARNE.

LE CUENTO A MI
MADRE Y A MI
PADRE QUE ME
HAN COMIENDO LA
CARNE DE MI
CARNE. Y YO
NO PUEDO HACER
NADA PORQUE
ME HAN COMIENDO
LA CARNE DE MI
CARNE.

¿ESTÁS
COMIENDO
LA CARNE
DE MI CARNE?











RELATOS MORALES

"GRANDES AMIGAS"



¡HOLA, LOUISA!
¡RICHIOSOS
LOS OJOS!



¡CHALO!
CADA VEZ QUE
TE VEO MEHAIME
ME SIENTO
DESNUDO!
¡JA, JA, JA, JA!



JAH, SÍ?
ESTOY SOLO
EN CASA,
VENTE.

¡MEJOR
¡MÍTAME A UN
VELADO!



VELADO TE
VOY A DAR YO A TI,
¡VEN PACÁ!

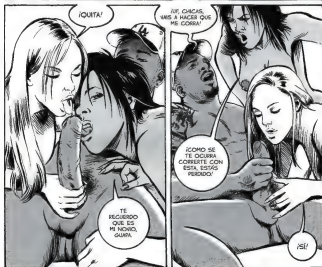
¡LOCO!
¡JA, JA, JA!



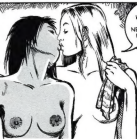














**CALLA CARIÑO...
ESTOY AQUÍ PARA
HACERTE GOZAR**
803 55 26 41



**CHICA PIJA MUY GUARRA.
COMPRUEBALO EN DIRECTO**
803 55 26 42



RELATOS
803 55 27 31
**LAS HISTORIAS
MAS GUARRAS!**

- 01 Lorena, camaretera, tiene su primera experiencia íntima con su compañera de trabajo.
- 02 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
- 03 Una mujer casada le pone los cuernos a su marido con dos jóvenes semestales.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 05 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
- 06 Una visita al ginecólogo un tanto especial.
- 07 Susana se somete a duras pruebas para ser contratada como esclava por su nuevo amo.



**SEXO
DEL BUENO
EN DIRECTO**
803 55 26 43



**NUEVO DVD PORNO
TE LO ENVIAMOS GRATIS!**
**llama al
905 500 163**



VIDEOLLAMADAS PORNO
**SEXO CON
AMAS
DE CASA
ONLINE**



803 55 26 44



ORGASMO 69
FORNO EN DIRECTO
**SEXO CON
MADURITAS
EXPERIMENTADAS**
803 55 26 45



CINEPORNO DESCARGATE EL VIDEO QUE QUIERAS!
GRATIS EN UN SOLO CLIC Y LO TENDRAS EN TU MOVIL
VIDEO50 calidad del video
del orgasmom69.com **995996**
**SELECCIÓN DE LAS ESCENAS MÁS FUERTES
DE AUTÉNTICAS PELÍCULAS PORNOGRÁFICAS XXX**
AUDREY HOLLANDER



**ÉCHAMELO
TODO ENCIMA...**
**ESTOY
DESEANDO!**
803 55 26 46



**VIDEOLLAMADA.
SEXO REAL
CON CHICAS
EN DIRECTO!**
803 55 26 47



**MARÍA, 19 AÑOS
TE LO HAGO
EN 1 MINUTO**
803 55 26 48

